

## STEFANIA FURELLI

**PROFILO** Funzionario storico dell'arte presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria dal 2013.

Svolgo attività istituzionale di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico in qualità di funzionario storico dell'arte nei seguenti Comuni

ACQUASPARTA – ALLERONA – ALVIANO – AMELIA – ARNONE – ATTIGLIANO - AVIGLIANO UMBRO – BASCHI - CALVI DELL'UMBRIA - CASTEL GIORGIO - CASTEL VISCARDO - CASTIGLIONE DEL LAGO - CITTA' DELLA PIEVE – CORCIANO – COSTACCIARO – FABRO - FERENTILLO – FICULLE - FOSSATO DI VICO - FRATTA TODINA – GIOVE - GUALDO TADINO - GUARDEA - LISCIANO NICCONI - LUGNANO IN TEVERINA – MAGIONE – MARSCIANO - MASSA MARTANA - MONTE CASTELLO DI VIBIO – MONTECASTRILLI – MONTECCHIO - MONTEFRANCO – MONTEGABBIONE - MONTELEONE DI ORVIETO – NARNI – ORVIETO - OTRICOLI – PACIANO – PANICALE – PARRANO - PASSIGNANO SUL TRASIMENO - PENNA IN TEVERINA – PIEGARO – PORANO - SAN GEMINI - SAN VENANZO - SCHEGGIA E PASCELUPPO – SIGILLO – STRONCONE – TERNI – TODI - TUORO SUL TRASIMENO – UMBERTIDE – VALFABBRICA.

Curo l'attività di catalogazione dei beni storici e artistici e sono referente per la tutela delle armi storiche e del controllo dell'attività di commercio in Umbria. Ho svolto il ruolo di RUP, Direzione Lavori, Progettista (Lavori Pubblici SABAP Umbria).

---

**TITOLI DI STUDIO** 2008  
**DIPLOMA DI DOTTORE DI RICERCA IN STORIA DELL' ARTE**, presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi dal titolo *La decorazione dei portali di età romanica in Italia centrale. Copia e reinterpretazione dei tralci vegetali in età imperiale.*

2002  
**LAUREA IN LETTERE MODERNE**, presso l'Università di Napoli Federico II, conseguita con 110/110 e lode, con una tesi dal titolo *La decorazione pittorica della cappella Minutolo nel Duomo di Napoli.*

1987  
**DIPLOMA DI LICEO CLASSICO**, presso Liceo classico statale A. Pansini di Napoli.

---

**PUBBLICAZIONI** Schede n. 49-50, in *Rilavorazione dell'antico nel Medioevo*, a cura di Mario D'Onofrio, Roma 2003, pp. 139-142.

*L'altare della cappella Minutolo nel Duomo di Napoli*, in Atti del XIII colloquio AISCOM, Tivoli 2008, pp. 195-200.

*La cappella Minutolo nel Duomo di Napoli*, in *Iconographica*, 2009, pp. 47-77.

Scheda e direzione del restauro del trittico raffigurante *l'Assunzione della Vergine* di Penna in Teverina (TR), in *Restituzioni* a cura di C. Bertelli-G. Bonsanti, Venezia 2018

*Il rinvenimento di un brano del pavimento "cosmatesco" della cattedrale di San Giovenale a Narni*, in Atti del XXIII colloquio AISCOM, Roma 2018.

*La fontana dello Zodiaco a piazza Tacito. Restauro in situ o musealizzazione?* in Atti XXIII colloquio AISCOM, Roma 2018.

---

---

*Il Reliquiario del Santissimo Corporale di Ugolino di Vieri* in Orvieto. Il Museo della città, 50 opere della sua storia, a cura di G. M. Della Fina, Roma 2021, pp. 112-119.

*Il Cristo musivo di Narni. Dati delle analisi del 1993, acquisizioni inedite dal restauro del 2004 e una nuova ipotesi cronologica*, In Atti del XXVII colloquio AISCOM, Roma 2022.

Scheda e direzione del restauro dei frammenti di due *tovaglie "alla perugina"* Otricoli (TR), in *Restituzioni* a cura di C. Bertelli-G. Bonsanti-C. Di Francesco, Milano 2022.

Scheda e direzione del restauro di una pace raffigurante l'*Annunciazione*, Otricoli (TR), in *Restituzioni* a cura di C. Bertelli-G. Bonsanti-C. Di Francesco, Milano 2022.

---

FORMAZIONE 6-12-2007/7-12-2007

Seminario di Studi Storici e Artistici *Amalfi crocevia del Mediterraneo medievale. Le fonti, lo stato degli studi, gli spazi aperti alla ricerca*

10-02-2014/12-02-2014

*Corso per il Mibact su economia degli appalti, lavori e acquisti*

26-06-2014

Giornata formativa sul tema *La legge del 6 novembre 2012, n.190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione. Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti.*

27-10-2014/31-10-2014

*Corso sul tema Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale*

19-05-2016

Seminario organizzato da Forum Appalti e SABAP dell'Umbria *La procedura aperta e la procedura negoziata nel nuovo codice.*

11-07-2016/15-07-2016

*Corso di formazione presso ICCD Le metodologie e gli standard di catalogazione.*

6-04-2020

*Convegno di studi Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale.*